 **Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**«Детский сад «Лёвушка»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**заведующий МБДОУ «Лёвушка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Королева**

**Проект**

**«Загадочный Китай-страна Драконов»**

**в старшей группе «Пушистик»**

**Руководитель проекта: воспитатель Крапивкина Н. А.**

**р.п.Кольцово, ноябрь 2024г.**

**Тема проекта:** «Загадочный Китай-страна Драконов»

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители

**Тип проекта:** творческий, познавательный, информационный, групповой, краткосрочный, интегрированный, игровой

**Проблема:** Каждый ребенок от своих родителей хотя бы раз слышал фразы «Это же Китайское!» У детей возник вопрос «Что же такое Китай?» В ходе обсуждения было принято решения начать проект для того, чтобы найти ответы на свои вопросы и познакомиться с культурой Китая.

**Актуальность:**

Россия и Китай - две великие державы, взаимодействующие с древних времен и по сей день. Между нашими странами установлены отношения добрососедского партнерства. Россия и Китай активно сотрудничают в экономическом, военно-техническом спектре, а также в области науки, образования и культуры. Для поддержания и развития взаимовыгодных добрососедских отношений между нашими державами необходимо развивать и воспитывать в подрастающем поколении интерес к китайской культуре, быту, технологиям.

Кроме того, китайская культура – неповторимое, многогранное явление, представляющее особую ценность для мировой культурной сокровищницы. Многие изобретения китайского народа являются мировым достоянием.

**Цель проекта:** Ознакомление с культурой, достопримечательностями страны, природой Китайской Народной Республики, обычаями и традициями народа.

З**адачи:**

**-Дать представления о стране, месте расположения, особенностях, о национальных традициях,** достопримечательностях.

-Формировать интерес детей к китайским народным сказкам, мифам о Драконе.

-Воспитывать дружелюбие и уважение к людям другой нации, к особенностям других культур.

-Обогащать и развивать словарный запас детей.

-Развивать познавательный интерес с помощью использования мультимедийных презентаций, творческие способности, навыки ручного труда.

**Ожидаемые результаты:**

Дети будут знать и понимать, что кроме России есть и другие страны; что растительный и животный мир в каждой стране разнообразен и имеет свои особенности; иметь представления об увлечениях народа Китая. В результате общей работы в группе появится мини-музей «Быт и культура Китая», выставка «Волшебство китайской бумажной вырезки», фотоальбом «Загадочный Китай».

**Привлечение родителей:**

Выступление родителя перед детьми с рассказом о Китае, использование мультимедиа.

Взаимодействие с ребенком в семье посредством чтения художественной литературы: китайских народных сказок, бесед о прочитанном.

Папка-передвижка для родителей: «Достопримечательности Китая», «Традиции и обычаи народов Китая», «Китайский Новый год», «Китайская чайная церемония», «Символы Китая», «Интересные факты о Китае»

Сбор экспонатов для музея «Быт и культура Китая»

Создание выставки «Волшебство китайской бумажной вырезки»

**Системная паутинка**

**Этапы реализации проекта.**

1 этап Погружение в проект

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Формы*** |
| **Заинтересовать детей в изучении проблемы**  Познакомить с основными понятиями.  Развивать любознательность, уверенность в своих силах.  Активизировать и обогащать словарный запас детей. | Беседы: «Что такое Китай?», «Какие люди в Китае живут?» и др. |
| Подбор материала и чтение китайских народных сказок детям, мифов о Драконе, аудиосказки перед дневным сном. |
| Подбор иллюстративного и фотоматериала с изображением флага, символов, природы и достопримечательностей Китая и др. |
| Выступление родителя с рассказом о Китае с использованием мультимедиа |
| Рассматривание иллюстраций о Китае, карточек с иероглифами |
| Создание презентации о Китае для детей |

2 этап Реализация проекта

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Формы*** |
| **Подводить детей к формулировке проблемы, анализу ситуаций.**  Способствовать развитию умения обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости.  Приобщить родителей к деятельности детей в детском саду, создать условия для совместного творчества родителей и детей.  Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность через создание проблемных ситуаций.  Развивать творческие способности, навыки ручного труда, коммуникативные навыки детей. | Беседы: «Знакомство со страной Китай», «Знакомство с иероглифами на примере иллюстраций», «Почему Китай- страна Драконов?», «Какие животные живут в Китае» и др. |
| НОД «Панда в гостях у ребят», «Путешествие в Китай», «Как китайцы отмечают Китайский новый год?» |
| Знакомство по картинкам с китайскими костюмами |
| Прослушивание китайской музыки, аудио: китайская речь |
| Создание QR-кода для родителей на китайские народные сказки для детей (домашнее чтение) |
| Конструирование из бумаги «Китайский веер» |
| Лепка «Панда» |
| Изготовление из бумажных стаканчиков символа Китая-Дракона |
| Дидактические игры: «Найди пару: иероглиф-картинка», «Собери Дракона», «Угадай по описанию», «Соедини по цифрам летучую мышь» и др. |
| Разучивание приветствия и прощания по-китайски, счет до 5, слово «спасибо» |
| Обсуждение и заучивание китайских пословиц о детях |
| Рассматривание иллюстраций: любимые блюда китайцев |
| С/ р. игры: «Чайная церемония»; «Почта» (письмо в Китай) и др. |
| Подвижные игры: «Поймай хвост Дракона», «Игра в ласточку» и др. |
| Конструирование из лего конструктора «Великая Китайская стена», снежная постройка на игровой площадке «Великой Китайской стены» |
| Рассматривание флага, символов, природы и достопримечательностей Китая |
| Папка-передвижка для родителей: «Достопримечательности Китая», «Традиции и обычаи народов Китая», «Китайский Новый год», «Китайская чайная церемония», «Символы Китая», «Интересные факты о Китае» |
| Проведение Китайской чайной церемонии для детей  (Знакомство с традициями чаепития) |

3 этап Итог проекта, Презентация

|  |  |
| --- | --- |
| *Задачи* | *Формы* |
| Формировать диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. Создавать положительный эмоциональный настрой, сплачивать коллектив детей, родителей. | Создание выставки ««Волшебство китайской бумажной вырезки» |
| Создание мини-музея «Быт и культура Китая» |
| Раскрашивание раскрасок по теме (китайские веера, зонтики, шляпки, изображения драконов, панды) |
| Создание фотоальбома «Загадочный Китай» |
| Посещение мини-музея «Быт и культура Китая», в том числе другими группами |
| Создание видеоролика по данной теме воспитателем |

**Результат проекта**

Дети получили представления о Народной Китайской Республике, познакомились с флагом страны, ее местоположением, узнали о природе Китая, об особенностях обитания животного мира, о национальных обычаях, культуре и традициях. У детей сформировались дружелюбное и уважительное отношение к другим народам, увеличился интерес к другим странам и культурам. В группе появился мини-музей «Быт и культура Китая», выставка «Волшебство бумажной китайской вырезки», фотоальбом «Загадочный Китай».

Родители приняли активное участие в проекте.

**Приложение**

**Китайские пословицы и поговорки**

Когда вы сыты, принесите еду. Когда солнечно, возьмите зонтик (Всегда планируйте заранее)

Вода за тридевять земель не потушит огонь поблизости (Кто-то далекий или воображаемый не сможет помочь вам преодолеть трудности)

Одна гора не может вместить двух тигров (Два человека в чем-то несовместимы, поэтому конфликт неизбежен, когда они вместе)

Невзгоды видят правду. (Только в невзгодах можно увидеть своего лучшего друга. Другими словами, «друг в беде - это настоящий друг»)

Начало всего трудное (начинать трудно и страшно)

Кто первый наносит удар, тот сильнее (Преимущество имеет тот, кто действует первым)

Если не можешь, учись; если не знаешь, спроси (Если вы не знаете, как что-то сделать, вам следует изучать это до тех пор, пока вы этого не сделаете. Если вы чего-то не знаете, вам следует проявить скромность и попросить совета у других)

Вода из колодца не мешает воде из реки (Другими словами, не лезьте не в свое дело)

Смотреть на небо со дна колодца (Не видеть дальше своего носа; обладать ограниченным кругозором)

Книга подобна саду, который носят в кармане (Чтение помогает людям расти интеллектуально)

Один разговор с мудрым человеком стоит месяца изучения книг (Мудрость иногда важнее знаний)

Если сын не образован, виноват его отец (Отцы несут ответственность за образование своих детей)

Какой бы злобной ни была тигрица, она никогда не ест собственных детенышей (Мать никогда не причиняет вреда своим детям, даже если она строга)

Не используй топор, чтобы смахнуть муху со лба твоего друга (Будь мягок, критикуя своих друзей)

Если хочешь счастья на всю жизнь, помоги кому-нибудь другому (Счастье приходит через помощь другим)

Улыбка продлит вам еще на 10 лет жизни (Позитивный настрой улучшит ваше здоровье)

Одна радость рассеивает сотню горестей (Требуется совсем немного счастья, чтобы принести большое облегчение)

Лучше дом, где веселятся, чем дворец, где плачут (Лучше быть бедным и счастливым, чем богатым и несчастным)

Падение в канаву делает тебя мудрее (Ошибки — это возможность учиться)

За способным человеком всегда стоят другие способные люди (Никто ничего не достигает в одиночку)

**Китайские сказки**

**ПРИНЦЕССА-ДРАКОН**

Однажды бедный деревенский юноша собирал в лесу хворост. Забредя в чащу, он увидел необыкновенной красоты озеро. Вода в нем была голубой, как бирюза, и оно было глубоким, как ад. Юноша решил отдохнуть на берегу этого чудесного озера и присел под грушевым деревом. Вдруг вода в озере забурлила, и на поверхность всплыла огромная черепаха. Она огляделась вокруг и вновь исчезла под водой.

Через минуту вода в озере забурлила еще сильнее, отхлынула к берегам, и огромный зеленый дракон появился на поверхности. Он так же, как черепаха, внимательно огляделся вокруг и тоже исчез в глубине.

И в третий раз воды озера забурлили и расступились, обнажив дно и прекрасный дворец. У дворцового окна сидела необыкновенной красоты принцесса и расчесывала свои золотые волосы.

Увидев ее, юноша от внезапно вспыхнувшей любви потерял дар речи. Так он и сидел, пока воды опять не сомкнулись и не стало ни чудесного дворца, ни прекрасной принцессы. Юноша кинулся к озеру и, забыв обо всем на свете, нырнул в его глубокие воды. Он плыл и плыл, пока не достиг дна озера. К его изумлению, здесь не было воды, а было сухо, светло и тепло, как жарким днем на земле. Впереди виднелась светящаяся тропинка. Юноша пошел по ней и вдруг увидел тот самый чудесный дворец.

Войдя в красивый, выложенный диковинными ракушками зал, он увидел прекрасную незнакомку и признался ей в любви. Принцесса очень удивилась: ведь когда-то давно ее старая тетка-дракониха поведала ей, что, когда племяннице исполнится шестнадцать лет, она превратится в прекрасную девушку и встретится с молодым юношей, полюбит его и выйдет замуж. Принцесса тогда смеялась, ведь на дне живут одни рыбы, и вот сегодня ее шестнадцатый день рождения, и перед ней стоит прекраснейший из всех юношей на свете. Они сыграли свадьбу и зажили счастливо.

Так прошло много месяцев, и однажды юноша вдруг вспомнил про свою старенькую мать, оставшуюся в убогой хижине. Он попросил у принцессы разрешения повидать ее. Она согласилась и дала ему старинный сосуд, сказав:

— Если тебе чего-нибудь захочется, попроси у сосуда, и он тотчас же выполнит твое желание.

Мать юноши, у видя его целым и невредимым, чуть не лишилась чувств. Ведь она считала, что ее мальчик заблудился в горах и его растерзали дикие звери.

Юноша взял сосуд в руки и приказал ему:

— Принеси мне много-много разных кушаний.

Вдруг откуда ни возьмись появилось множество разных угощений. Юноша созвал всех соседей и весело отпраздновал свое возвращение. Затем он взял мать за руку и отвел к чудесному озеру. Они опустились на дно, где их ждала красавица-принцесса, и зажили счастливо все вместе.

**ВОЛШЕБНОЕ КОРОМЫСЛО**

В провинции Юньнань, где издавна живет народ И, есть большая гора Гуаньиныпань. Под горой протекает быстрый ручей с прохладной водой. Каждый день деревенские пастухи пригоняют сюда коров, а сами располагаются на берегу, пока коровы щиплют траву и пьют прозрачную родниковую воду.  
И вот пастухи заметили: ровно в полдень неизвестно откуда появляется красивая девушка, а в стаде вместо девяноста девяти коров становится сто. К вечеру же, когда приходит пора гнать коров в деревню, их снова оказывается девяносто девять. А девушка куда-то пропадает.  
Пастухи скоро подружились с красавицей и очень ее полюбили. Она знала много интересных историй и очень хорошо умела рассказывать их.  
- Среди этих коров,- сказала однажды девушка, - есть одна не простая, а волшебная: она ходит по воде, как по земле - волны перед нею расступаются. На ней можно проехать по морю. Вот она какая! И каждый волосок у нее на спине волшебный: выдержит тысячу цзиней (Цзинь - мера веса). На таком волоске человеку легко любую тяжесть нести, не устанет.  
Услыхали это пастухи, и захотелось им узнать, которая же из коров волшебная. Но девушка только улыбнулась и проговорила:  
- Заслужить чудесную вещь можно только честным трудом.  
Сказала она так и исчезла: солнце уже садилось за гору.  
Подивились пастухи и решили, что к ним приходит небесная фея. Сосчитали они коров - девяносто девяти Волшебную корову фея, наверное, забрала с собой на небо!  
На другой день пастухам захотелось полакомиться дикими яблоками. Они залезли на дерево, стали срывать плоды и не заметили, как коровы забрались на кукурузное поле. Так они истоптали бы весь посев, если бы их не заметил старик-сторож. Он прибежал на поле, начал кричать, размахивать руками, да разве одному справиться с таким стадом? Старик схватил свое старое коромысло, на котором носил хворост, и принялся бить коров. А коромысло это уже много лет служило старику; от солнца и дождя оно растрескалось и стало щербатым.  
Старик разогнал коров и, утомившись, присел отдохнуть. Он и не заметил, что в трещинах его старого коромысла застряли клочки коровьей шерсти.  
Солнце клонилось к западу, пора было идти домой. Старик набрал две вязанки хвороста, повесил их на коромысло и удивился: "Что это? Почему так легко нести?"  
Он прибавил еще вязанку - и даже не почувствовал ее веса! Прибавил еще одну - а коромысло так и не стало тяжелее. Что за чудеса? Старик увешал хворостом все коромысло, оставив между вязанками только узенькую щель для плеча. Понес - а тяжести не чувствует!  
И пошел он по дороге необычно быстро, точно кто-то подгонял его. Довольный, вернулся старик домой: и хворосту много принес, и не устал совсем!  
С того дня стал он носить на базар в город огромные вязанки хвороста. Денег у него теперь хватало и на еду и на питье да еще и оставалось. И зажил он много лучше прежнего.  
Как-то раз шел старик с хворостом в город и повстречал на дороге одного богача. Тот увидел, что старик несет огромный груз, и удивился: неужто старому человеку под силу снести столько? Остановил богач старика и принялся его расспрашивать.  
- У меня чудесное коромысло,- отвечал тот,- сколько ни нагрузи на него - тяжести не чувствуешь!  
Богач не поверил, попробовал сам. Да, старик правду сказал: коромысло с хворостом было словно без груза! Разгорелись у богача глаза, и стал он просить старика:  
- Продай мне твое коромысло! Я дам тебе за него пятьсот лан серебра.  
Долго не соглашался старик: жаль ему было с таким коромыслом расставаться. Но богач пристал, как комар,- продай да продай!  
"Ну, хорошо,- подумал старик,- я на эти пятьсот лан серебра до конца жизни сыт буду, а ты потрудись, пособирай хворост!"  
Старик получил серебро, а богач - волшебное коромысло, и пошли они каждый своей дорогой. Богач вернулся домой, глядит на свое коромысло - не нарадуется: теперь он рассчитает всех батраков и будет носить хворост сам.  
Он стал поглаживать коромысло и заметил на нем трещины.  
Тогда богач отправился к деревенскому плотнику и велел ему получше обстругать и отполировать коромысло, чтобы оно блестело.  
Плотник взял рубанок, прошелся им разок-другой и снял все шерстинки волшебной коровы. Коромысло стало гладким, блестящим, но... волшебная сила его пропала!  
Вернулся богач домой и начал хвастать перед женой своей покупкой. Та подумала: "В прошлом году, когда богатый урожай собрали, и то он так не радовался! Видно, и вправду ценную вещь купил".  
Захотелось ей самой испытать чудесные свойства коромысла; повесила она на него сначала маленькую вязаночку хвороста - спину бы не сломать.  
- Да не бойся,- закричал ей муж,- коромысло ведь волшебное, целый дом повесь - и то не почувствуешь!  
Он притащил две огромные вязанки хвороста и повесил на коромысло.  
- Ну, теперь подымай!  
Жена поднатужилась, охнула и повалилась на землю.  
- Тьфу! Какое же оно волшебное?! Во сне тебе это приснилось, что ли?  
"Разве женщина может понять истинное волшебство?" -подумал богач. Он добавил еще две вязанки хвороста, рванул коромысло, что было силы, и... оно переломилось!  
Так и должно было случиться: ведь волшебную вещь можно заслужить только честным трудом!

**КАК ПРОУЧИЛИ ЛИСИЦУ**

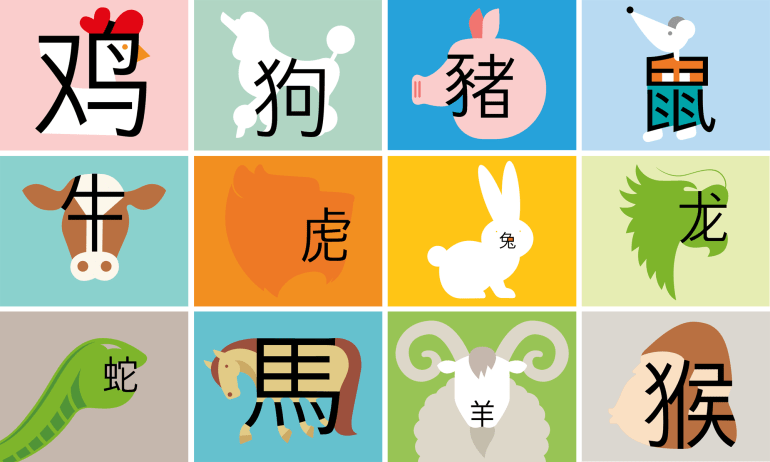
Не стало лесным зверям покоя от лисицы: одного перехитрит, другого надует, здесь урвет для себя лакомый кусок, там высмеет кого-нибудь на потеху всему лесу. Не было в округе ни одного зверя, который не пострадал бы от нее. И никто не мог придумать, как проучить негодницу.  
Но вот обезьяна думала-думала, гримасничала, пыхтела и наконец нашла способ наказать лисицу. От радости она перекувырнулась и, соскочив с дерева, рассказала обо всем зайцу, жившему под деревом в норе. Тот выслушал ее и заморгал глазами. А если заяц моргает глазами, значит, он не очень верит.  
- Пойдем разыщем лисицу,- сказала обезьяна.- Ты сядешь в сторонке и увидишь все собственными глазами. Обезьяна нашла лисицу, поклонилась ей и спросила:  
- Почтеннейшая, знаешь ли ты, что на свете самое вкусное  
Услыхав про вкусное , лисица навострила уши.  
- Самое вкусное Это интересно,- сказала она.- Что же самое вкусное Ты знаешь  
- Только сегодня узнала, что самое вкусное на свете-это лошадиное мясо. Жаль только, что его очень трудно добыть. Если хочешь попробовать этого мясца, надо сперва связать свой хвост с хвостом лошади  
- А зачем спросила лисица.  
- Если лошадь не привязать, она убежит, не догонишь! ответила обезьяна и тихонько добавила:  
- Эх, какую я только что лошадь видела! Лежит на лугу и спит  
Выслушав обезьяну, лисица сначала задумалась, а потом притворилась равнодушной:  
- Надо еще проверить, так ли уж это вкусно! Мы с тобой поговорим об этом после, а пока ты никому ни о чем не рассказывай!  
И взмахнув своим длинным хвостом, лисица убежала.  
Но убежала-то она недалеко. Обезьяна влезла на дерево и увидела, что лисица тихонько крадется по лугу к спящей лошади. Лошадь целый день трудилась, очень устала и поэтому спала крепко. Лисица подкралась к ней и осторожно связала свой хвост с ее хвостом. А потом выбрала место пожирнее и впилась зубами в круп лошади.  
Лошадь в это время видела сладкий сон, но, почувствовав сильную боль, она мигом вскочила на ноги и, не разобрав в чем дело, пустилась вскачь по полю На бегу она сбросила с себя лисицу и поволокла ее по траве ведь лисий хвост был крепко связан с лошадиным.  
Ай-я! Это было не так уж вкусно! Лисица не знала, как спасти свою шкуру, но и расстаться с роскошным хвостом ей жалко было.  
А все это время за лисицей наблюдала с дерева обезьяна. От радости она хлопала в ладоши и высоко подпрыгивала на ветке. Прыгала, прыгала, да вдруг оступилась и полетела вниз! Она так сильно ударилась задом о землю, что у нее на этом месте вскочила большая красная шишка!  
Заяц же, глядя на все это, так смеялся, так хохотал, что даже верхнюю губу порвал.  
Вот с той поры и по сей день у обезьяны красный зад, у зайца рваная верхняя губа, лошадь никогда не осмеливается спать лежа и спит только стоя, а у лисицы на рыжем меху бурые пятна память о том, как ее лошадь тогда по земле протащила.  
Пусть эта сказка научит и тебя кое-чему. Знай, что за зло тебе злом и заплатят. Об опасности и во сне не забывай. Удаче радуйся в меру, а то можно и оступиться. Ну, а станешь веселиться вспомни про зайца с порванной губой!

**ЖЁЛТЫЙ АИСТ**

Говорят, что жил когда-то в Китае бедный студент. Звали его Ми. Он был так беден, что не мог заплатить даже за чашку чая. Ми просто бы умер с голоду, если бы один хозяин чайной не стал бесплатно кормить его и поить.  
Но вот однажды Ми явился к хозяину и сказал:  
- Я ухожу. Денег у меня нет, и заплатить за все, что я здесь выпил и съел, мне нечем. Однако я не хочу оставаться неблагодарным. Вот, смотри!  
И с этими словами студент Ми вынул из кармана кусок желтого мела и нарисовал на стене чайной желтого аиста.  
- Этот аист, - сказал Ми, - принесет вам в десять раз больше денег, чем я вам задолжал. Каждый раз, когда соберутся люди и трижды хлопнут в ладоши, он будет сходить со стены и танцевать. Но помните: никогда не заставляйте аиста танцевать для одного человека… А теперь прощайте.  
И с этими словами студент Ми повернулся и вышел.  
Хозяин был удивлен, однако решил попробовать. Когда на другой день в чайной собралось много народу, он попросил всех трижды хлопнуть в ладоши. И сейчас же аист сошел со стены и протанцевал несколько танцев. Да еще как весело и забавно! А потом ушел обратно. Гости были в восхищении: удивлялись, ахали, не могли поверить своим глазам.  
И так было каждый раз. Слух о диковинке разнесся повсюду. Народ валом валил в чайную, и хозяин быстро богател. Обещание студента Ми сбывалось.  
Но вот однажды в чайную зашел богатый начальник - мандарин. Видит - сидят кругом одни крестьяне да ремесленники. Рассердился мандарин и приказал всех выгнать.  
Слуги налетели с палками, народ разбежался, и мандарин остался один. Выложил он перед хозяином кучу денег и потребовал показать ему аиста. Хозяин при виде денег забыл обо всем. Он трижды хлопнул в ладоши; аист нехотя сошел со стену и протанцевал один танец. Вид у него был пасмурный и больной. Потом он ушел обратно и больше не шевелился. Мандарин кричал, грозил, но сделать ничего не мог.  
А ночью у дверей чайной раздался сильный стук. Хозяин пошел открывать. Видит - стоит студент ми и молчит. Вынул ми из кармана дудочку, заиграл и пошел не оборачиваясь. Аист встрепенулся, соскочил со стены и поспешил за ним. С тех пор никто уже не видел студента Ми и его волшебного желтого аиста. Старые люди говорят, что если где-нибудь появится такая диковинка, то это для всех. А если завладеет ею один человек, она все равно исчезнет.

**О ТОМ, КАК ЧА ПРЕВРАТИЛСЯ В ДРАКОНА**

Жил когда-то человек по имени Ча. Отец его давно умер, а мать ходила на поденную работу.  
Сам Ча пас коров у богатого помещика.  
Однажды он отправился в поле накосить травы. Выкосил целую лужайку, набил мешок и отправился домой. На другой день приходит на то же место, смотрит - а трава там такая, будто ее никогда и не косили: густая, высокая, сочная. Удивился он, снова скосил всю траву на лужайке и отнес домой. Когда в третий раз пришел Ча на это место, он опять увидел то же самое: лужайка вновь заросла травой.  
С тех пор Ча каждый день стал приходить туда и каждый раз за ночь трава вырастала, как за месяц. Однажды задумался Ча: в чем тут дело? Накануне здесь ходили коровы и выщипали всю траву, а сегодня все так, будто никогда ни одной коровы тут и не бывало. Ча решил взглянуть, какие корни у этой необыкновенной травы. Он копнул землю, вытащил один корешок и вдруг увидел: в земле что-то светится. Ча сунул туда руку - и вытащил жемчужину. Красивая жемчужина сверкала и переливалась на солнце! Ча обрадовался и побежал домой показать находку матери.  
Мать полюбовалась жемчужиной и положила ее в миску с рисом. И с той поры сколько бы Ча с матерью ни съедали рису, их миска всегда оставалась полной. Мать сначала удивлялась, а потом поняла, что эта жемчужина волшебная. Она спрятала ее в шкатулку с деньгами - и с этого дня деньги в доме не переводились.  
Мать с сыном зажили богато и сытно. Но чем больше богател Ча, тем жаднее он становился. Однажды пришли к нему соседи занять муку и денег.  
- Не дам им ничего,- сказал Ча матери,- много их тут, бездельников, наберется!  
И прогнал соседей.  
В другой раз одна бедная женщина попросилась к ним переночевать. Ча не пустил ее: еще обворует дом!  
Прежде Ча был веселым и добрым парнем, а теперь становился все злее и скареднее.  
В тот год был большой неурожай. Соседи голодали, рису уже давно ни у кого не было, люди ели кору с деревьев. А у Ча ломились закрома от зерна, он даже кур кормил рисом.  
Соседи решили в последний раз пойти к Ча, попросить у него рису в долг.  
- И разговаривать с ними не буду, лучше уйду,- сказал Ча, узнав об этом.  
Он взял свою жемчужину, положил в рот и ушел из дому.  
Дошел Ча до леса и присел отдохнуть на камень. Посидел он немного - и заснул, а во сне не заметил, как проглотил жемчужину.  
Проснулся он от нестерпимой жажды. В животе жгло, будто там горел костер, язык и горло пересохли. Ча вернулся домой, выпил два ведра воды, но не напился. Тогда он пошел к реке, лег на живот и стал пить прямо из реки. Пил, пил, выпил полреки, а пить все хотелось.  
И вдруг Ча почувствовал, что все тело его ломит, голова болит, руки и ноги сводит.  
Дышать стало трудно, перед глазами пошли круги, а пить захотелось еще больше.  
С трудом подполз Ча ближе к реке, наклонился и увидел в воде страшного дракона с чудовищными клыками, кривыми когтями на заросших шерстью лапах, с длинным, покрытым чешуей хвостом. Из пасти дракона вырывались пламя и дым, клыки зловеще щелкали.  
И вдруг понял Ча, что это его отражение. Он испугался, завыл, заметался. Но все неистовство его было напрасно: превратиться снова в человека он не мог.  
Вот как был наказан Ча за свою жадность!

**Китайские иероглифы для детей в картинках**

**Конспект НОД в старшей группе**

**«Путешествие в Китай»**

**Цель:** приобщение к национальной и мировой культуре, формирование целостной картины мира, формирование информационной компетентности и толерантности детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи :**

• способствовать развитию у детей понимания и принятия общечеловеческих, национальных ценностей, развитию гуманных чувств;

• формировать положительный опыт общения в многонациональной среде, основы национального самосознания

• воспитывать интерес к национальной культуре своего и других народов, воспитывать уважение и принятие других культур

**Интеграция образовательных областей :** «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Художественное творчество», «Здоровье» .

**Материалы :** экран, проектор, презентация «Китай», глобус, подносы с рисом, карточки «Найди пару» на каждого ребёнка, простые карандаши, карточки с китайскими иероглифами : «река», «гора», «рисовое поле», «дождь».

Предварительная работа: закрепление знаний о России, Москве, как столице, знакомство с Кремлём и русскими национальными костюмами.

**Содержание:**

Воспитатель:

- Придумано кем-то просто и мудро-

При встрече здороваться: Доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

*Неожиданно раздаётся телефонный звонок, воспитатель берёт трубку и говорит:*

- Алло… Да, это Наталья Александровна… Здравствуй, Пенгфей…У нас всё хорошо… Ты приглашаешь нас к себе в Китай? Подожди секундочку, мне нужно посоветоваться с ребятами…

*Воспитатель обращается к детям:*

- Ребята, мне позвонил мой друг из Китая, его зовут Пенгфей. Он приглашает нас к себе в гости, в Китай. Ну что, отправимся в Китай?

*Воспитатель снова разговаривает по телефону:*

- Пенгфей, ребята согласны, жди нас в гости! - кладёт трубку.

Воспитатель:

- Давайте сначала разберёмся, где находится Китай. (работа с глобусом). Вот это- территория нашей страны. Как она называется? Если мы живём в России, значит мы кто (россияне). А вот здесь находится территория Китая. Как называют людей, которые родились и живут в Китае? (китайцы). Сравните, какая страна расположена на глобусе выше, а какая ниже?

- Ну что, начинаем наше перемещение в Китай?

Становитесь все вот сюда перед экраном и повторяйте за мной:

Мы пойдём по полям (на экране появляется поле)-шагают

Побежим по горам (на экране появляются горы)-бегут

Поплывём по морям (на экране появляются волны)-«плывут»

Были здесь, теперь мы там!- повернуться вокруг себя

- Вот мы и перенеслись в Китай. Ребята, знакомьтесь, это Пенегфей.*(фото на экране).* Мы познакомились с ним, когда он приезжал к нам в Кольцово, а теперь мы общаемся с ним по интернету. Он очень добрый и весёлый.

-Здравствуй, Пенгфей. Ребята, давайте поздороваемся с Пенгфеем по-китайски. Скажем все вместе: Ни хао!

*(на экране появляется фото Пекина)*

-Ребята, мы перенеслись с столицу Китая, город Пекин. Это большой современный город, в нём много красивых зданий, небоскребов. Есть вот такой красивейший стадион. Также там есть и старинные здания. А как называется столица нашей Родины?

Недалеко от Пекина проходит Великая китайская стена. *(фото на экране)*

Её построили много веков назад. Китайцы начали строительство стены для того, чтобы защитить свою страну от нападения гуннов. Был очень давно такой воинствующий народ, они часто нападали на Китай, разоряли города и деревни. Великая китайская стена растянулась по Китаю почти на 9000 км. Вот какая она длинная.

Какое очень старое здание есть в Москве? Для чего был построен Кремль? *(ответы детей)*

*(на экране появляется фото панды)*

А это любимец всех китайцев - панда. Его любимое лакомство - бамбук. *(фото на экране)* Посмотрите, какой бамбук зелёный, высокий, красивый. Как вы думаете, бамбук – это дерево или трава? На самом деле – это самая высокая в мире трава.

*Физкультминутка «Бамбук растёт»*

*(на экране фото эрху)* Знаете, ребята, Пенгфей музыкант. Вот этот инструмент называется эрху. Он похож на скрипку, его так и называют- китайская скрипка. Послушайте, как звучит эрху. *(прослушивание музыки)* Красиво, правда?

*(на экране фото маджонг)* Китайцы очень любят играть в различные игры. Больше всего им нравятся разные головоломки. На экране мы видим одну из игр. Играя в неё, нужно находить фишки с одинаковыми картинками. Я предлагаю вам немного поиграть. Перед вами карточки с парными картинками. Найдите и соедините между собой одинаковые картинки.

*(на экране фото иероглифов)* Кто знает, что это такое? Конечно, это иероглифы. Так китайцы пишут. Один такой значок означает целое слово. Я предлагаю вам попробовать писать по-китайски. Вот на этом подносе с рисом мы будем писать иероглифы. *(перед детьми карточки с иероглифами, дети пишут их на крупе)*Понравилось писать по-китайски? *(ответы детей)*

*Физкульминутка. П/и «Дракон, поймай свой хвост»*

Воспитатель:

- А сейчас Пенгфей предлагает нам немного отдохнуть, и пока звучит китайская народная музыка, рассмотреть народные костюмы Китая. *(фото на экране)*

Из чего состоят русские национальные костюмы? *(ответы детей)*

Воспитатель:

-Ой, как быстро пролетело время. Нам пора возвращаться домой, в Россию. Давайте поблагодарим Пенгфея за интересную прогулку по Китаю. Скажем ему спасибо по-русски и по-китайски : се се. И до свидания по-русски, и по-китайски : цзай цзянь.

Встаньте перед экраном, начинаем наше возвращение домой.

Поплывём мы по морям,

Побежим мы по горам,

Мы пойдем по полям,

Были там, теперь мы здесь.

Вам понравилось путешествие? Хорошо иметь друзей в других странах мира? *(ответы детей)*

Обязательно расскажите сегодня вечером родителям, где побывали и что нового узнали.